

ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА»
(ОБПОУ «КГТТС»)

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В ТЕХНИКУМЕ

*Методические материалы и рекомендации
из опыта работы образовательных учреждений СПО*

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ДИДАКТИКИ	5
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ПОСТАНОВКЕ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	13
3. ОТЛИЧИЯ ТРАДИЦИОННОГО УРОКА ОТ УРОКА ПО ФГОС	20
4. АЛГОРИТМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС	21
5. КОНСТРУКТОР УРОКА	25
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТАПОВ УРОКА	29
6.1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ	29
6.2. ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА, МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	30
6.3 АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УУД В НАЧАЛЕ УРОКА ИЛИ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ	32
6.4. «ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА (ПРАВИЛ, ПОНЯТИЙ, АЛГОРИТМОВ...)	35
6.5. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОЛОЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ И РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ	37
6.6. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ	40
6.7. ОБОБЩЕНИЕ УСВОЕННОГО	43
6.8. КОНТРОЛЬ НАД ПРОЦЕССОМ И РЕЗУЛЬТАТОМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	45
6.9. РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	47
7. СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ПЛАНА УРОКА	50
8. СФОРМИРОВАННОСТЬ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ, ВЫРАЖЕННАЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ	51
9. АНАЛИЗ УРОКА	55
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения (ФГОС). В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология. Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Целью современного образования становится развитие учащегося как субъекта познавательной деятельности.

Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности учащегося. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности преподавателя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждой дисциплине в образовательном учреждении.

Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку. Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи

1. КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ДИДАКТИКИ

При планировании занятий каждый преподаватель должен знать следующие основополагающие понятия дидактики (теории обучения), которые помогут ему разработать учебное занятие.

Учебный процесс – это все компоненты обучения: и преподаватель, и используемые им средства, и методы обучения, и обучаемые, работающие под руководством преподавателя, и общая оснащенность учебного процесса наглядными и техническими средствами – в общем, все, что связано с обучением.

Педагогический процесс – это учебно-воспитательный процесс (вся организационная учебно-воспитательная работа в целом, включая деятельность педагогов, обучаемых, а также материальные условия, в которых она реализуется).

Процесс обучения – это целенаправленный процесс, процесс взаимодействия преподавателя и обучаемых, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие обучаемых.

Технология обучения – это процесс реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, включающий в себя систему форм, методов и средств обучения, благодаря которым обеспечивается наиболее эффективное достижение тех или иных поставленных целей.

Принципы обучения – это исходные положения, основополагающие дидактические требования, принципиальные закономерности, которые лежат в основе определения самой организации, содержания обучения, его методов и форм:

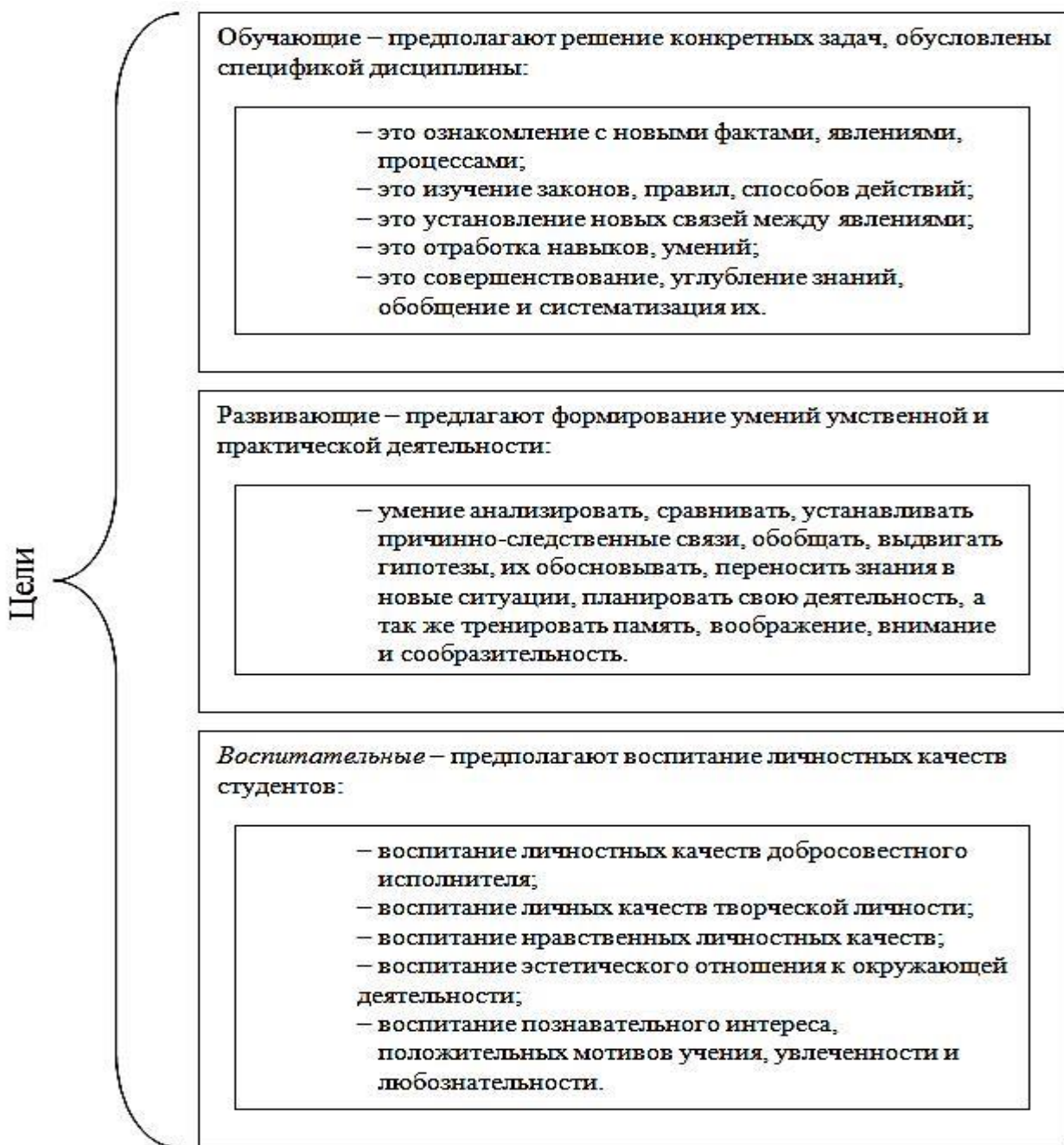
- Принцип научности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип связи обучения с жизнью.
- Принцип сознательности и активности.
- Принцип наглядности обучения.
- Принцип доступности.
- Принцип воспитывающего и развивающего обучения.
- Принцип интегрированного подхода (*означает одновременное использование различных форм и методов в преподавании родственных предметов*).
- Принцип целенаправленности.
- Принцип прочности.

Цели обучения

При определении целей занятия преподаватель должен исходить из того, что на каждом занятии решается целый комплекс задач, т.к. программа профессионального обучения учитывает не только технические требования соответствующих отраслей производства, но и обеспечивает общую подготовку студента (специалиста), необходимую для индивидуального культурного развития личности. Она должна

включать в себя аспекты экономического, экологического, социального характера, имеющие отношение к данной профессии.

Поэтому планируемые цели разделяются на *обучающие, развивающие и воспитательные цели*



Эффективность каждого занятия зависит от четкости поставленных целей как общих, так и внутренних (на отдельных этапах урока), согласно общим целям профессиональной подготовки, требованиям ФГОС СПО.

Способы определения обучающих и развивающих целей учебного занятия:

Определение целей учебного занятия через изучаемое содержание, например:

- «Изучать режим резания на горизонтально – фрезерном станке».
- «Изучить геометрические элементы лезвия токарных станков».
- «Изучить методы оценки качества и надежности изделий машиностроения».

Определение целей через деятельность преподавателя, например:

- «Ознакомить студентов с приемами сверления отверстий на станках и ручными сверлильными машинами».
- «Ознакомить с общими положениями экономической теории».
- «Ознакомить со структурой гибких технологических комплексов и интегрированных автоматизированных производств».

Определение целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального развития личности студента, например:

- «Формировать умения работать с прикладными программными средствами».
- «Формировать умение работать с высокопроизводительными приспособлениями и механическими устройствами».
- «Развивать умения пользоваться методами линейной алгебры».

Определение цели через учебную деятельность студента, например:

- «Проанализировать способы получения, применения и передачи электрической энергии».
- «Оценить экологические принципы рационального природопользования».
- «Проанализировать пути социальной адаптации личности».

Средства обучения

Средства обучения – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

ТСО (технические средства обучения) – это носители учебной информации, для проявления которой требуются специальные технические устройства. К ним относятся транспаранты, кинофильмы, видеофильмы, звукозаписи, компьютерные программы и др.

Наглядные средства обучения – схемы, рисунки, таблицы, графики, плакаты, фотографии, чертежи, приборы, инструменты, детали и т.д.

Вербальные средства обучения (словесные, устные) – это яркое эмоциональное описание, выраженное словесной, языковой системой.

Методы обучения

Методы обучения – это способы упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленные на решение задач образования, воспитания и развития в процессе занятия.

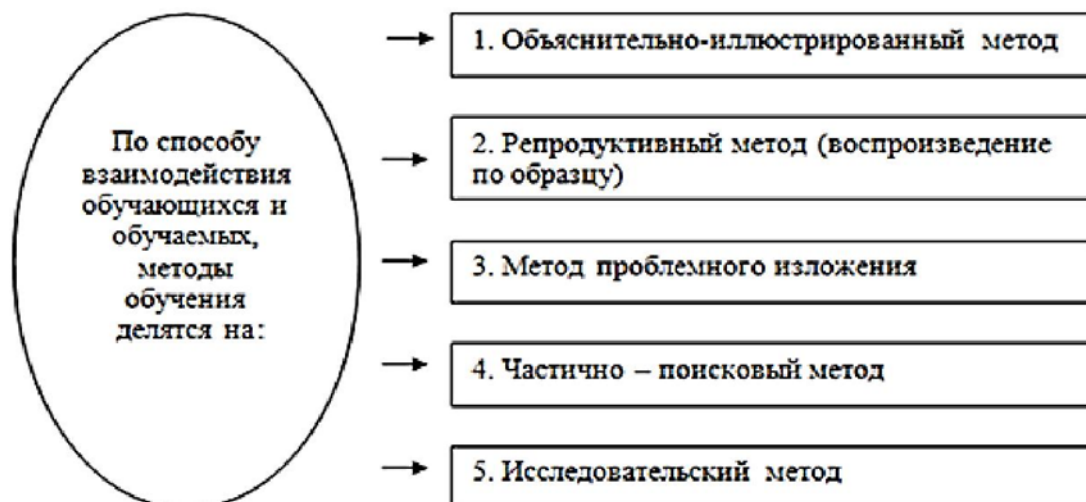
Классифицируются методы обучения по их направленности на решение конкретных дидактических задач.



В настоящее время распространение получили активные методы обучения, побуждающие обучающихся самостоятельно добывать знания, способствующие активизации познавательной деятельности студентов, развитию их мышления и формированию практических умений и навыков



Методы обучения можно разделить на *традиционные* и *современные*.



Организационные формы обучения, применяемые в ССУЗах

Организационные формы обучения студентов, применяемых в ССУЗах (на теоретических, практических и лабораторных занятиях):

- фронтальная работа
- групповая работа
- парная работа
- индивидуальная работа
- учебные экскурсии
- курсовое (дипломное) проектирование
- производственная профессиональная практика (стажировка)
- самостоятельные внеаудиторные занятия.

Типы учебного занятия (УЗ)

Тип урока (УЗ) – определяется дидактическими целями, решаемыми на уроке (УЗ), и местом урока в общей системе занятий.

В календарно-тематическом плане могут быть выделены типы уроков (занятий) в соответствии с принятой в системе СПО классификацией.



Виды учебного занятия

Виды урока (УЗ) зависят от применяемых на занятии (уроке) разнообразных форм и методов обучения.



Формы домашнего задания

Все домашние задания, характерные для профессиональных учебных заведений, можно разделить на 6 групп: устные, письменные, графические, учебно-практические, экспериментальные, исследовательские.

Устное домашнее задание:

- изучение и повторение материала по учебнику (с указанием страниц);
- чтение чертежей, схем, конструкций
- подготовка ответов на вопросы на основе изучения различной технической литературы;
- анализ производственной деятельности;
- решение качественных задач.

Письменное домашнее задание:

- количественные и расчетные задачи;
- самостоятельное изучение материалов;
- описание наблюдений во время экскурсии;
- разработка технических карт;

– составление отчетов о лабораторно-практических работах.

Графическое домашнее задание:

– эскизирование, изображение разрезов и сечений, вычерчивание деталей и узлов;

– составление схем, графиков, диаграмм, зарисовок по результатам наблюдений и т.п.

Учебно-практическое домашнее задание:

Студенты по заданию преподавателя в процессе домашней работы разрабатывают карты технологических процессов изготовления конкретных деталей, сборки узлов, механизмов с выбором инструментов, определением или расчетом режимов, обоснованием способов контроля, конструируют приспособления, вносят усовершенствования в конструкцию инструментов.

Межпредметные комплексные задания:

Требуют применения комплекса знаний по специальным профессиональным дисциплинам. Задания могут быть сформулированы в рамках интегративных домашних заданий и курсового проектирования.

Формы, методы и виды контроля

Контроль знаний и умений студентов – один из важных элементов учебного процесса. От его правильной организации зависит эффективность управления учебно-воспитательным процессом и качество подготовки специалиста. В педагогической практике традиционно применяются следующие виды контроля:



2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПОСТАНОВКЕ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Профессиональный стандарт педагогической деятельности включает систему требований к компетентности педагога, определяющих в своей целостности готовность к реализации педагогической деятельности и определяющих успешность ее выполнения². Квалификация педагога может быть описана как совокупность шести основных компетентностей:

1. Компетентность в области личностных качеств.
2. Компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности.
3. Компетентность в мотивации обучающихся (воспитанников) на осуществление учебной (воспитательной) деятельности.
4. Компетентность в разработке программы деятельности и принятие педагогических решений.
5. Компетентность в обеспечении информационной основы педагогической деятельности.

6. Компетентность в организации педагогической деятельности.

На основе проведенного концептуального анализа и экспериментальной апробации методики оценки уровня квалификации педагогических работников (под руководством В.Д. Шадрикова) было выделено по три показателя для каждой из компетенций. Так, для компетенции «Постановка целей и задач» педагогической деятельности» выделены следующие три показателя: умение ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; умение перевести тему урока в педагогическую задачу; умение вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач.

Для удобства использования выделенных компетентностей в процессе аттестации педагогических работников была проведена их декомпозиция по уровням квалификации, созданы компетентностные портреты педагогов различных квалификаций. Рассмотрим критерии оценки компетентности в области постановки целей и задач педагогической деятельности.²

1. Выявление уровня квалификации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности:

- учитель разделяет тему урока и цель урока;
- цели формулируются в понятной для ученика форме;
- поставленные перед обучающимися цели способствуют формированию позитивной мотивации и росту интереса к учебной деятельности;
- поставленные перед обучающимися цели способствуют организации индивидуальной и групповой деятельности;
- цели, ставящиеся перед обучающимися, содержат критерии, позволяющие им самостоятельно оценить качество полученных результатов;
- задачи, выделенные педагогом, конкретизируют цель, представляя собой результат, способствующий достижению основной цели урока;
- на начальном этапе урока педагог ставит цель и задачи, направленные на создание условий для дальнейшей эффективной работы на уроке (организацию рабочего пространства, привлечение внимания обучающихся к предстоящей учебной деятельности, учебному предмету и теме урока и т.д.);
- цели и задачи опроса носят обучающий характер, они соответствуют предметному материалу, излагаемому педагогом;
- цели и задачи, поставленные педагогом, способствуют развитию познавательных способностей обучающихся, воспитанию социально значимых качеств личности.

²Методика оценки уровня квалификации педагогических работников / под ред. В.Д. Шадрикова, И.В. Кузнецовой. – Казань: РИЦ, 2011. – 200 с.

2. Определение уровня квалификации педагогических работников для установления соответствия требованиям, предъявляемым к первой и высшей квалификационным категориям.

2.1. Умение ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся:

- умеет обоснованно ставить цели обучения по предмету;
- умеет ставить цели урока в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
- корректирует цели и задачи деятельности на уроке в зависимости от готовности обучающихся к освоению материала урока;
- умеет ставить цели урока в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся;
- знает и учитывает уровень обученности и развития обучающихся при постановке целей и задач урока.

2.2. Умение перевести тему урока в педагогическую задачу:

- умеет формулировать цели и задачи на основе темы урока;
- умеет конкретизировать цель урока до комплекса взаимосвязанных задач;
- умеет формулировать критерии достижения целей урока;
- умеет добиться понимания обучающимися целей и задач урока;
- умеет соотнести результаты обучения с поставленными целями,

2.3. Умение вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач:

- умеет вовлечь обучающихся в процесс постановки целей и задач урока;
- предлагает обучающимся назвать результаты деятельности на уроке и способы их достижения;
- предлагает обучающимся самостоятельно сформулировать цель урока и в соответствии с изучаемой темой;
- спрашивает, как обучающиеся поняли цели и задачи урока;
- обучающиеся принимают участие в формулировании целей и задач урока.

В первом случае проводится оценка письменной работы педагога (конспект урока); во втором случае – анализ 1-2 уроков (или других мероприятий, проводимых педагогом).

Поэтому актуальным является рассмотрение процедуры постановки диагностических целей и задач разных этапов урока теоретического и практического обучения при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

2.4. Процедура постановки целей и задач основных этапов урока

Цель обучения определяется в педагогике на основе общего понимания ее как идеального образа желаемого, мысленной модели чего-либо. Это есть

предполагаемый результат образования. В таком понимании цели обучения представлены, например, в Федеральных государственных образовательных стандартах.

Общие цели обучения отражают социальный заказ, и служат для преподавателя ориентиром в его работе. Поскольку педагог является членом педагогического коллектива, то его деятельность одновременно носит и индивидуальный, и коллективный характер. Как член коллектива, он добивается общих целей; работая же с конкретными обучающимися, он осуществляет свою индивидуальную деятельность и ставит, исходя из общих, частные цели – цели учебных занятий.

Что такое педагогическая задача?

В педагогике данное понятие трактуют по-разному: одни авторы считают, что задача – это цель, заданная в определенных, конкретных условиях; другие под педагогической задачей понимают способ достижения цели. В зависимости от цели преподаватель планирует для ее достижения те или иные действия.

Например, если необходимо обеспечить усвоение понятия на уровне его понимания и осмысления, то преподаватель ставит перед собой следующие задачи: дать определение, объяснить содержание понятия; проиллюстрировать примерами рассматриваемый процесс или явление; раскрыть его значимость для будущей профессиональной деятельности.

В другом случае, когда то же понятие необходимо усвоить на уровне применения, в качестве педагогических задач могут выступать, например, следующие: организовать самостоятельную работу над понятием (работа с книгой); предложить набор упражнений, вопросов, заданий; рассмотреть алгоритм их выполнения и объяснить действия.

Рассмотрим различные варианты формулировки целей и задач различных этапов урока теоретического обучения (изучение нового учебного материала).

1. Организационный этап Цели для преподавателя:

- создать условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебной деятельности способность повышения мотивации учения и т.д.

Задачи для преподавателя:

- организовать взаимное приветствие преподавателя и обучающихся;
- зафиксировать отсутствующих;
- объявить тему урока и поставить перед обучающимися общие цели урока;
- выявить степень понимания обучающимися целей урока;

- разъяснить роль изучаемого содержания (способов деятельности) в процессе формирования конкретных общих и профессиональных компетенций;
- раскрыть значение изучаемого содержания (способов деятельности) для будущей профессиональной деятельности и т.д.

Цели для обучающихся:

- включиться в учебную деятельность;
- подготовиться к восприятию нового учебного материала (способов деятельности) для будущей профессиональной деятельности и т.д.

Задачи для обучающихся:

- зафиксировать (запись) тему урока;
- уяснить цели урока;
- понять связь изучаемого содержания (способов деятельности) с будущей профессиональной деятельностью и т.д.

2. Опрос обучающихся по заданному на дом

Цели для преподавателя:

- установить уровень усвоения знаний (способов действий);
- обобщить и закрепить знания (способы действий), актуальные на уроке;
- выявить уровень выполнения требований к оформлению домашних работ;
- развивать устную речь в процессе фронтального или индивидуального опроса;
- определить ошибки и пробелы в знаниях, пути их устранения;
- развивать формы самоконтроля и взаимоконтроля;
- стимулировать активность и инициативу обучающихся при опросе и т.д.

Задачи для преподавателя:

- сформулировать критерии оценки уровня знаний (освоения способов действий) обучающихся;
- организовать фронтальный опрос (тестирование) по пройденному учебному материалу;
- организовать самостоятельную работу по индивидуальным заданиям;
- следить за правильностью использования терминов, изложения определений, законов, правил и т.п.;

- организовать проверку выполнения домашней работы;
- организовать самоконтроль (взаимоконтроль) результатов тестирования;
- дать оценку выявленного уровня знаний (освоения способов действий) как в целом по учебной группе, так и отдельных обучающихся;
- дать оценку активности обучающихся в проведенном опросе;
- привлечь обучающихся к оценке результатов проверки знаний (способов действий) и т.д.

Цели для обучающихся:

- актуализировать знания (способы действий), необходимые для восприятия нового учебного материала (овладения новыми способами действий);
- владеть различными видами устного изложения учебного материала (решения задач, построения моделей, и т.п.) в соответствии с заданием;
- оформлять письменные работы в соответствии с предъявляемыми требованиями и т.д.

Задачи для обучающихся:

- уяснить понятия, уметь сравнивать, проводить классификацию и т.п. (конкретно по теме предыдущего и настоящего уроков);
- проявлять активность при проведении фронтального опроса;
- проявлять интеллектуальную (творческую) инициативу при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

3. Изучение нового учебного материала (способов действий)

Цели для преподавателя (приведенные формулировки конкретизируются в соответствии с темой и содержанием урока):

- обеспечить объяснение и изучение нового учебного материала, выполнение заданий, задач, упражнений, направленных на его усвоение;
- обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание значений и способов действий, связей и отношений в изучении понятия;
- доказать, и привести обучающихся к выводу о
- сформировать умение;
- способствовать развитию познавательных способностей обучающихся, посредством использования (конкретного метода обучения: проблемных вопросов, самостоятельной работы, организации дискуссии и т.п.) и т.д.

Задачи для преподавателя:

- изложить основные положения нового учебного материала, который должен быть освоен обучающимися;
- обеспечить понимание содержания нового знания, в общем и целом;
- обеспечить понимание планируемого результата деятельности, основных путей его достижения;
- организовать активные совместные и самостоятельные действия обучающихся с содержанием нового материала и т.д.

Цели для обучающихся:

- изучить; научиться выполнять; понять, запомнить, осмыслить, уметь применять и т.д.

-

Задачи для обучающихся:

- выполнять конкретные учебные задачи (внимательно слушать преподавателя при изложении им учебного материала (демонстрация способов действий));
- делать соответствующие записи в тетради;
- работать с книгой (дидактическим материалом);
- проводить анализ (сравнение, классификацию, систематизацию и т.п.) понятий, категорий, процессов и т.д.

4. Закрепление учебного материала (способов действий)

Цели для преподавателя (приведенные формулировки конкретизируются в соответствии с темой и содержанием урока):

- на примере продолжить развитие умений наблюдать, сравнивать изучаемые явления, выявлять причинно-следственные связи, делать соответствующие выводы;
- посредством самостоятельной работы (эксперимента, опытов, творческой работы и т.п.) прививать навыки трудолюбия, бережного отношения к реактивам, к природе, эстетические качества;
- сформировать целостную систему знаний по теме;
- получить достоверную информацию о достижении всеми обучающимися запланированных результатов обучения;
- мобильность обучающихся на рефлексию своего поведения в осмыслении своих действий и т.д.

Задачи для преподавателя:

- обозначить критерии, позволяющие определить степень усвоения обучающимися нового учебного материала;
- организовать закрепление нового учебного материала посредством прямого повторения основных моментов;
- организовать выполнение управление упражнений по образцу (в том числе со сменой вариантов);
- организовать решение проблемных задач дифференцированного типа;
- предложить разноуровневые задания, позволяющие определить уровень усвоения нового учебного материала (способов действий);
- обозначить критерии, позволяющие обучающимся самостоятельно определить степень достижения запланированного результата;
- организовать самоконтроль (взаимоконтроль) результатов учебной деятельности и т.д.

Цели для обучающихся:

- самостоятельно выполнять задания, требующие применения знаний в знакомой или измененной ситуации;
- усвоить принципы саморегуляции и сотрудничества, прогнозирования;
- осуществлять самоконтроль (взаимоконтроль) результатов учебной деятельности и т.д.

Задачи для обучающихся:

- при закреплении нового учебного материала запомнить определения понятий, научиться сравнивать, проводить классификацию и т.п. (конкретно по теме урока);
- проявлять активность при проведении фронтального опроса;
- проявлять интеллектуальную (творческую) инициативу при выполнении индивидуальных заданий;
- осознавать особенности своего темпа работы и темпа работы одноклассников;
- осуществлять самоконтроль (взаимоконтроль) результатов тестирования, ответов на вопросы, решения задач и т.д.

5. Задание на дом

Цели для преподавателя:

- провести анализ и оценку успешности достижения цели урока, перспектив последующей работы;
- мобильность обучающихся на рефлексию результатов учебной деятельности;
- поставить цели самостоятельной работы для обучающихся (что должны сделать обучающиеся в ходе выполнения домашнего задания);
- способствовать повышению мотивации учения и т.д.

Задачи для преподавателя:

- выставить отметки обучающимся, дать обоснование;
- определить готовность обучающихся к успешному выполнению домашнего задания в соответствии с актуальным уровнем развития;
- определить для обучающихся содержание и объем домашнего задания;
- создать условия для дифференцированного выбора обучающимися упражнений и задач для самостоятельной работы;
- оценивать адекватность самооценки обучающегося оценке педагога;
- добиться открытости обучающихся в осмыслении своих действий и самооценки и т.д.

Цели для обучающихся:

- иметь собственную оценку результатов урока в целом и своей учебной деятельности в частности;
- уяснить цели и содержание домашнего задания и т.д.

Задачи для обучающихся:

- понять суть домашнего задания;
- понять критерии успешного выполнения домашнего задания;
- записать домашнее задание;
- сделать выбор упражнений и задач для самостоятельного выполнения, исходя из оценки своих возможностей и т.д.

3. ОТЛИЧИЯ ТРАДИЦИОННОГО УРОКА ОТ УРОКА ПО ФГОС

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок по ФГОС
Объявление темы урока	Преподаватель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Преподаватель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания
Планирование	Преподаватель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством преподавателя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Преподаватель осуществляет контроль над выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Преподаватель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивает учащихся	Преподаватель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Преподаватель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Преподаватель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных преподавателем с учётом индивидуальных возможностей

4. АЛГОРИТМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Первое:

- четко определить и сформулировать для себя тему урока;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

Второе:

- определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен?

Как же определяется цель урока в логике системно-деятельностного подхода образованию?

В соответствии с ФГОС *цель урока* заключается в достижении личностных (принятие новых ценностей, нравственных норм), метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации), предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету) результатов образования.

Задачи урока – шаги по направлению к цели: что нужно сделать для достижения результата. При формулировке целей они определяются в терминах *субъектной* позиции учащихся, которые учатся видеть проблему, ставить цели, выбирать способы их реализации, анализировать достоинства и недостатки в собственной деятельности. В традиционном подходе цели урока формулируются в терминах, характеризующих субъектную позицию учителя, который излагает новые знания, систематизирует, обобщает, проверяет. Наглядное представление о принципиальной разнице между двумя группами формулировок дает следующая таблица:

Слова-ориентиры для определения целей урока

Традиционный подход	Компетентностный подход
Понимать требования	Научить формулировать цели
Знать (сформировать знание о...)	Сформировать потребность в знаниях (видеть проблемы)
Научить работать с различными источниками знаний	Научить выбирать источники знаний
Систематизировать	Научить систематизировать
Обобщать	Научить выявлять общее и особенное
Научить выполнять определен- действия (сформировать умения) при решении задачи	Научить выбирать способы решения задачи
Оценить	Сформировать критерии оценки, способность к независимой оценке
Закрепить	Модифицировать, перегруппировать, научить применять
Проверить	Научить приемам самоконтроля
Проанализировать (ошибки, достижения учащихся)	Сформировать способность к самооценке

Третье:

1. Спланировать учебный материал
2. Подобрать учебные задания, целью которых является:
 - узнавание нового материала;
 - воспроизведение;
 - применение знаний в новой ситуации;
 - применение знаний в незнакомой ситуации;
 - творческий подход к знаниям.
3. Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному».
4. Составить три набора заданий:
 - задания, подводящие учащегося к воспроизведению материала;
 - задания, способствующие осмыслению материала учащимся;
 - задания, способствующие закреплению материала учащимся.

Четвертое:

выяснить, над какими конкретно умениями в настоящий момент необходимо работать учащимся. Здесь необходимо четко представлять, какие универсальные учебные действия формируются на каждом этапе урока. При правильной организации деятельности учащихся на уроке формируются: на этапе объявления темы урока - познавательные, общеучебные, коммуникативные учебные действия, на этапе сообщения целей и задач – регулятивные, целеполагания, коммуникативные и т.д.

Данная таблица позволяет преподавателю уже при планировании видеть, на каком этапе урока формируются какие метапредметные результаты.

Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока

Требования к уроку	Урок современного типа	Универсальные учебные действия
Объявление темы урока	Формулируют сами учащиеся (преподаватель подводит учащихся к осознанию темы)	Познавательные общеучебные, коммуникативные
Сообщение целей и задач	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и не знания (преподаватель подводит учащихся к осознанию целей и задач)	Регулятивные целеполагания, коммуникативные
Планирование	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (преподаватель помогает, советует)	Регулятивные планирования
Практическая деятельность учащихся	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы, преподаватель консультирует)	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
Осуществление контроля	Учащиеся осуществляют (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля, преподаватель консультирует)	Регулятивные контроля (самоконтроля), коммуникативные
Осуществление коррекции	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно	Коммуникативные, регулятивные коррекции

	(преподаватель консультирует, советует, помогает)	
Оценивание учащихся	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей, преподаватель консультирует)	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные
Итог урока	Проводится рефлексия	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные
Домашнее задание	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных преподавателем с учётом индивидуальных возможностей	Познавательные, регулятивные, коммуникативные

Пятое:

- продумать «изюминку» урока. Каждый урок должен содержать что-то, что вы-зовет удивление, изумление, восторг учащихся - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут.

Шестое:

- разработать структуру урока. Например, структура урока введения нового материала имеет следующие этапы:

- мотивационно-целевой;
- процессуальный;
- рефлексивно-оценочный.

Седьмое:

определить способ оценки результатов урока и рефлексии учащимися хода урока и результатов собственной деятельности.

Спланировать контроль над деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

Задание ученикам по рефлексии их деятельности должно помочь им найти ответы на ряд вопросов: «Что мы сегодня делали? Для чего это необходимо? Каков главный результат? В чем состоит приращение знаний по данной теме? Благодаря чему оно произошло? Какие возникли вопросы по теме? и т.п.»

Восьмое:

разработать домашнее задание, ориентированное на создание учащимися образовательных продуктов, объективирующих их личностные приращения как результат урока. При этом к домашнему заданию предъявляются те же требования, что к оценочным заданиям в ходе урока: оно должно быть комплексным, предоставлять возможность обучающимся по своему выбору выходить на разные уровни выполнения задания и представления результатов.

Девятое:

подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски.

5. КОНСТРУКТОР УРОКА

Творческая мастерская у каждого преподавателя, безусловно, своя. Каждый обладает большим разнообразием методических приемов и, возможно, уже сделал попытку их структурирования.

Конструктор повышает эффективность проектирования урока преподавателем. Даже если все методические приемы известны педагогу, без «Конструктора» трудно удержать их в памяти. С «Конструктором» разнообразные уроки можно готовить довольно быстро.

Опыт применения данной техники представляет элемент новизны в совершенствовании современного урока и существенно обогащает методическую копилку педагога.

В первой вертикальной графе - основные этапы урока, справа – названия методических приемов, необходимых для реализации его этапов.

Обобщенные этапы урока	1 подгруппа Самоопределение к деятельности и актуализация знаний.		
Основные этапы (звенья) урока, воспроизводящего целостный учебный процесс	Организационный момент	Постановка цели урока в начале или в процессе урока, мотивация учебной деятельности	Актуализация знаний УУД в начале урока или в процессе его по мере необходимости
Наблюдаемые приемы обучения и учения	Приветствие преподавателя, подготовка рабочих мест, ОБЖ	Формулировка цели урока	Приемы повторения системы опорных занятий, ранее усвоенных учебных действий, необходимых для восприятия нового материала; приемы фиксации на доске понятий, правил, алгоритмов
Активный поиск приемов обучения	Фантастическая добавка	Тема-вопрос	Интеллектуальная разминка
	Эмоциональное вхождение в урок	Работа над понятием	Отсроченная отгадка
	Элемент театрализации	Ситуация яркого пятна	Театрализация
	Начало урока с пословицы, поговорки	Подводящий диалог	Игра в случайность
	Начало урока с высказывания вы-	Группировка	Обсуждение выполнения домашнего задания
	Эпиграф к уроку	Исключение	Лови ошибку
	Постановка учебной задачи по-	Домысливание	Идеальный опрос
	Проблемная ситуация предыдущего урока	Линия времени	Своя опора - шпаргалка
Интеллектуальная разминка	Генераторы - критики	Кроссворд	

	Нестандартный вход в урок	Необъявленная тема	Я беру тебя с собой
	Ассоциативный ряд	Зигзаг	Корзина идей, понятий, имен

Основные этапы урока	2 подгруппа «Открытие» нового знания	3 подгруппа Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение полученных знаний с переносом на другой языковой материал	
Основные этапы (звенья) урока, воспроизводящего целостный учебный процесс	Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач	Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков
Наблюдаемые приемы обучения и учения	Приемы привлечения внимания учащихся к принципиально новым сведениям; приемы первичного закрепления.	Воспроизведение учащимися способов выполнения упражнений по образцу.	Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач
Активный поиск приемов обучения	Удивляй!	Своя опора	Мини-проекты
	Пресс-конференция	«Да – нетка»	Решение ситуационных задач
	Ключевые термины	Сорбонка	Мини-исследование
	Привлекательная цель	Работа в группах	Работа с компьютером
	Мультимедийная презентация	Игра-тренинг	«В своем темпе»
	Отсроченная отгадка	Деловая игра «Я – учитель»	Озвучивание «немого кино»
	Вопросы к тексту	Щадящий опрос	«Реставратор»
	Работа с Интернет-ресурсами	Тесты	Работа с иллюстративным материалом
	Хорошо - плохо	Глухие интеллект-карты	Создай паспорт
	Жокей и лошадь	Чтение - суммирование	Вопросительные слова
Вопрос к тексту	Дидактические карточки	Дерево предсказаний	

Обобщенные этапы урока	4 подгруппа. Углубление сформированных компетенций	5 подгруппа Рефлексия: эмоциональная и оценочная	
Основные этапы (звенья) урока, воспроизводящего целостный учебный процесс	Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУН и УУД	Контроль за процессом и результатом учебной деятельности учащихся	Рефлексия деятельности
Наблюдаемые приемы обучения и учения	Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, выполнения упражнений	Проявляется в устных высказываниях детей, в результате письменных работ	Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учащихся (новое содержание, изученное на уроке, оценка личного вклада в совместную учебную деятельность.
Активный поиск приемов обучения	Тест	Опрос по цепочке	Продолжи фразу, выбери понравившуюся, ответь на вопрос
	Своя опора	Программируемый опрос	Выбери утверждение
	Кластер (гроздь)	Тихий опрос	Моделирование или схематизация
	Интеллект-карты	Идеальный опрос	Табличка
	Повторяем с контролем	Блиц -контрольная	Пометки на полях
	Повторяем с расширением	Релейная контрольная работа	Стрелки или графики
	Пересечение тем	Выборочный контроль	Лесенка «Моё состояние»
	Силовой анализ	Толстый и тонкий вопрос	Продолжи фразу
	Решение проблемной задачи	Круглый стол	Хочу спросить
	Линии сравнения	Три предложения	Вопросы итоговой рефлексии заданные преподавателем
Плюс-минус	Тройка	Рюкзак	

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТАПОВ УРОКА

6.1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА»

Преподаватель дополняет реальную ситуацию фантастикой. Вы можете переносить учебную ситуацию на фантастическую планету; перенести реального или литературного героя во времени; рассмотреть изучаемую ситуацию с необычной точки зрения, например, глазами инопланетянина или древнего грека...

«ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ»

Знание на время игры становится нашим пространством. Мы погружены в него со всеми своими эмоциями. И замечаем то, что недоступно холодному наблюдателю со стороны. Разыгрывается сценка на учебную тему.

«ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА»

Преподаватель начинает урок с пословицы или поговорки, относящейся к теме урока.

«ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ»

Преподаватель начинает урок с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме урока.

«ЭПИГРАФ»

Преподаватель начинает урок с эпиграфа к данной теме.

«ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ»

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

- самостоятельное решение;
- коллективная проверка результатов;
- выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения;
- постановка цели урока.

«ПРОБЛЕМА ПРЕДЫДУЩЕГО УРОКА»

В конце урока учащимся предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»

Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. С традиционного устного короткого опроса — простого опроса, ибо основная его цель — настроить учащегося на работу, а не устроить ему стресс с головной болью.

«НЕСТАНДАРТНЫЙ ВХОД В УРОК»

Универсальный прием, направленный на включение учащихся в активную мыслительную деятельность с первых минут урока. Преподаватель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

«АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова;
- затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

6.2. ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА,

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ТЕМА-ВОПРОС»

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Они выдвигают множество мнений, чем больше мнений, тем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам преподаватель или выбранный учащийся, а педагог в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

«РАБОТА НАД ПОНЯТИЕМ»

Обучающимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока, и учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре».

«СИТУАЦИЯ ЯРКОГО ПЯТНА»

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

«ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ»

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

«ГРУППИРОВКА»

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей урока.

«ИСКЛЮЧЕНИЕ»

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие. Повторяется основа приема «Яркое пятно», но в этом случае учащимся необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Формулируется учебная цель.

«ДОМЫСЛИВАНИЕ»

Предлагается тема урока и слова «помощники»: *Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим.* С помощью слов «помощников» учащиеся формулируют цели урока.

«ЛИНИЯ ВРЕМЕНИ»

Преподаватель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе находят уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

«ГЕНЕРАТОРЫ – КРИТИКИ»

Педагог ставит проблему, не требующую длительного обсуждения. Формируются две группы: генераторы и критики.

Пример: Задача первой группы - дать как можно большее число вариантов решений проблемы, которые могут быть самыми фантастическими. Все это делается без предварительной подготовки. Работа проводится быстро. Задача критиков: выбрать из предложенных решений проблемы наиболее подходящие. Задача педагога

– направить работу учащихся так, чтобы они могли вывести то или иное правило, решить какую-то проблему, прибегая к своему опыту и знаниям. Данный метод можно использовать для активизации самостоятельной работы учащихся.

«НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ТЕМА»

Приём, направленный создание внешней мотивации изучения темы урока. Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

Пример: Преподаватель записывает на доске слово «Тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку педагога, которая не хочет вывести саму тему.

Преподаватель: Ребята, извините, но моя рука отказалась написать тему урока, и, кажется, неслучайно! Вот вам еще одна загадка, которую вы разгадаете уже в середине урока: почему рука отказалась записать тему урока? Данный вопрос записывает в уголке классной доски.

Преподаватель: Ребята, вам предстоит проанализировать и доказать, с точки зрения полезности, отсутствие темы в начале урока! Но начинать урок нам все равно надо, и начнем с хорошо знакомого материала...

«ЗИГЗАГ»

Данную стратегию уместно использовать для развития у учащихся следующих умений:

- анализировать текст совместно с другими людьми;
- вести исследовательскую работу в группе;
- доступно передавать информацию другому человеку;
- самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы.

Пример: Прием используется для изучения и систематизации большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) - 5 человек.

6.3 АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УУД В НАЧАЛЕ УРОКА ИЛИ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»

Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. Разминку можно проводить по-разному:

- Что лишнее?
- Обобщить – что это ...
- Что пропущено – логическая цепочка
- Какое слово скрывается и так далее.

Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске или оформляются в виде мультимедийной презентации и учащимся задаются вопросы. Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.

«ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА»

Используя работу над изучением этимологии слова, «говорящих фамилий», можно применять этот прием. В конце одного из уроков можно задать вопрос. Следующий урок нужно начать с ответа на этот вопрос.

«ИГРА В СЛУЧАЙНОСТЬ»

Формула: преподаватель вводит в урок элементы случайного выбора. Там, где правит бал случай, - там азарт. Пробуем поставить и его на службу. Для этого годится рулетка. Достаточно иметь круг из картона со стрелкой на гвоздике. Можно и наоборот – вращать диск относительно неподвижного указателя. Объектом случайного выбора может стать решаемая задача, тема повторения, тема доклада, вызываемый учащийся. Кроме рулетки подбрасывают вверх монетку (орел или решка), тянут жребий, вынимаем бочонки русского лото, с номером учащегося в журнале.

«ОБСУЖДЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ»

Преподаватель вместе с учащимися обсуждает вопрос: насколько качественно выполнено домашнее задание.

«ЛОВИ ОШИБКУ!»

Объясняя материал, преподаватель намеренно допускает ошибки. Сначала учащиеся заранее предупреждаются об этом. Иногда им можно даже подсказывать «опасные места» интонацией или жестом. Научите учащихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, когда оно требуется. Поощряйте внимание и готовность вмешаться! Учащийся получает текст (или скажем, разбор решения задачи) со специально допущенными ошибками – пусть «поработает учителем».

ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС»

Обучающиеся сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Вопрос: кто сегодня чувствует себя готовым на «5»? (Обучающиеся поднимают руки.) На «4»? На «3»? Спасибо...

«СВОЯ ОПОРА – ШПАРГАЛКА» (КОНКУРС ШПАРГАЛОК)

Форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Учащийся может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги, происходит награждение победителей.

«КРОССВОРД»

Кроссворды на уроке – это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Обучающиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды.

«Я БЕРУ ТЕБЯ С СОБОЙ»

Приём, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

Формирует:

- умение объединять объекты по общему значению признака;
- умение определять имя признака, по которому объекты имеют общее значение;
- умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов;
- умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Учащиеся пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Преподаватель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из ребят не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

«КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ребята вместе знают об изучаемой теме.

6.4. «ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА (ПРАВИЛ, ПОНЯТИЙ, АЛГОРИТМОВ...)

«УДИВЛЯЙ!»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует: умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии писателей.

«ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»

Преподаватель намеренно неполно раскрывает тему, предложив обучающимся задать дораскрывающие ее вопросы.

«КЛЮЧЕВЫЕ ТЕРМИНЫ»

Из текста выбираются четыре-пять ключевых слов. Перед чтением текста учащимся, работающим парами или группами, предлагается дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им предстоит изучить. После чтения текста, проверить, в этом ли значении употреблялись термины.

«ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ»

Перед учащимся ставится простая, понятная и привлекательная для него цель, выполняя которую он волей-неволей выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.

«МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ»

Мультимедийная презентация - это представление материала с использованием компьютерной техники. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности. Облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

«ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует: умение анализировать и сопоставлять факты; умение определять противоречие; умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока преподаватель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

«ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ»

К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений:

– Почему?

- Как доказать?
- Чем объяснить?
- Вследствие чего?
- В каком случае?
- Каким образом?

Схема с перечнем вопросов-суждений вывешивается на доске и оговаривается что, кто составил 7 вопросов за 7 минут, получает отметку «5»; 6 вопросов – «4».

Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь. Этот прием развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь.

«РАБОТА С ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ»

Для учащихся работа с Интернет-ресурсами – это доступ к огромному количеству необходимого иллюстративно-информационного материала, которого катастрофически не хватает в библиотеках. Это, прежде всего, толчок к самообразованию и активизации познавательной деятельности учащихся, а также и выбор, которого ребята не имеют, работая только с учебником.

«ХОРОШО – ПЛОХО»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие. Формирует:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

Вариант 1

Преподаватель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы» Вариант 2

Преподаватель задает объект (ситуацию). Учащийся описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий учащийся ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д.

Вариант 3

Учащиеся делятся на продавцов и покупателей. И те, и другие представляют каких-то известных персонажей. Дальше играют по схеме. Только «плюсы» ищут с позиции персонажа – продавца, а «минусы» – с позиции персонажа – покупателя.

Вариант 4 Учащиеся делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).

«ВОПРОС К ТЕКСТУ»

Перед изучением учебного текста ставится задача: составить к тексту список вопросов. Список можно ограничить. Например, 3 репродуктивных вопроса и 3 расширяющих или развивающих.

Совет:

Пусть на уроках найдется место открытым вопросам: вот это мы изучили; вот это осталось за пределами программы; вот это я не знаю сам; вот это пока не знает никто...

6.5. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОЛОЖЕНИЙ

В УСЛОВИЯХ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ И РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

«СВОЯ ОПОРА»

Обучающийся составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Этот приём уместен в тех случаях, когда преподаватель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими ребят. Как ослабленный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа (как на экзамене).

Замечательно, если учащиеся успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично.

«ДА-НЕТКА»

Преподаватель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы педагог отвечает только словами: «да», «нет», «и да и нет».

«Да-нетка» учит:

- связывать разрозненные факты в единую картину;
- систематизировать уже имеющуюся информацию;
- слушать и слышать товарищей.

«СОРБОНКА»

Прием предназначен для заучивания исторических дат, всевозможных определений, иностранных слов, и т.д. На одной стороне карточки записывается понятие, слово, дата, а на другой – ответ. Учащийся перебирает карточки, пытается дать ответ и тут же проверяет себя. Анимированный вариант сорбонки может сделать этот процесс запоминания более привлекательным и разнообразным. Объектами запоминания могут быть не только слова, даты, термины, но и карты и другие наглядные объекты.

«РАБОТА В ГРУППАХ»

Группы получают одно и то же задание. В зависимости от типа задания результат работы группы может быть или представлен на проверку преподавателю, или спикер одной из групп раскрывает результаты работы, а другие учащиеся его дополняют или опровергают.

«ИГРА – ТРЕНИНГ»

Эти игры приходят на помощь в трудный момент — чтобы растворить скуку однообразия...

1. Если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, преподаватель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.

2. Учащиеся соревнуются, выполняя по очереди действия в соответствии с определенным правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.

«ДЕЛОВАЯ ИГРА «Я – УЧИТЕЛЬ»»

Использование такой формы урока, как деловая игра, можно рассматривать как развитие ролевого подхода. В деловой игре у каждого учащегося вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки, что в свою очередь гарантирует успех такого урока у учащихся. Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь с удовольствием играя, как правило, не замечаешь процесса обучения.

«ЩАДЯЩИЙ ОПРОС»

Преподаватель проводит тренировочный опрос, сам, не выслушивая ответов учеников. Группа разбивается на две части по рядам-вариантам. Преподаватель задает вопрос. На него отвечает первая группа. При этом каждый учащийся дает ответ на этот вопрос своему соседу по парте — учащемуся второй группы. Затем на этот же вопрос отвечает педагог или сильный учащийся. Учащиеся второй группы, прослушав ответ преподавателя, сравнивают его с ответом товарища и

выставляют ему оценку или просто «+» или «-». На следующий вопрос преподавателя отвечают учащиеся второй группы, а ребята первой их прослушивают. Теперь они в роли преподавателя и после ответа педагога выставляют учащимся второй группы отметку. Таким образом, задав 10 вопросов, добиваются того, что каждый учащийся в группе ответит на 5 вопросов, прослушает ответы преподавателя на все вопросы, оценит своего товарища по 5 вопросам. Каждый учащийся при такой форме опроса выступает и в роли отвечающего, и в роли контролирующего. В конце опроса ребята выставляют друг другу оценки.

«ТЕСТЫ»

Виды тестов: установочный; тест-напоминание; обучающий; тест-дополнение; диагностический; тест-сличение; итоговый; тест-ранжирование. А также: письменный, компьютерный, тест с выбором ответа, тест с «изюминкой», тест-сопоставление, тест с развёрнутым ответом и др.

«ГЛУХИЕ ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТЫ»

Учащимся раздаются распечатанные интеллект – карты с отсутствующими связями, понятиями. Ребята восполняют интеллект-карту. Прием эффективен, если преподаватель при объяснении нового материала демонстрировал полностью заполненную интеллект-карту.

«ЧТЕНИЕ – СУММИРОВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО В ПАРАХ»

Этот прием особенно эффективен, когда изучаемый текст достаточно - густой, перегруженный фактическим материалом, касается сложных предметных областей. Попросите учащихся разбиться на пары, а затем пары рассчитаться на 1, 2, 3, 4. Каждая пара получает соответствующий номер. Сообщите учащимся, что они будут сейчас читать статью, но достаточно непривычным образом. Поясните, что статья разделена на четыре части и парам будет дана для изучения часть статьи под соответствующим номером. А теперь каждая из этих - четвертинок делится пополам. Это делается для того, чтобы один член пары был докладчиком, а другой ответчиком по первой части, на вторую половину они меняются ролями. Однако в конце урока учащиеся должны знать содержание статьи целиком. В задачу докладчика входит: внимательно прочитать текст и быть готовым суммировать прочитанное. После того, как они прочитают свою часть, они должны быть готовы - доложить партнерам прочитанное своими словами

«РАБОТА ПО ДИДАКТИЧЕСКИМ КАРТОЧКАМ»

Карточки, должны быть распечатаны и розданы учащимся. Они содержат вопросы и задания различных уровней сложности. Работа с карточками в лично-ориентированном уроке начинается с выбора задания учащимся.

Преподаватель не принимает никакого участия в процессе выбора карточки учащимся. Роль преподавателя при работе с карточками сводится к минимуму. Он становится наблюдателем и, в нужный момент, помощником, а не руководителем.

При выборе карточки ребята проходят три этапа:

- 1 этап – выбор задания (по содержанию)
- 2 этап – по степени сложности (* - легкое, ** - сложное)
- 3 этап – характер задания (творческое, репродуктивное)

Общее число сочетаний всех наших параметров выбора даёт нам набор ДК, состоящих из 6 карточек. Каждый параметр выбора обозначается на ДК соответствующим значком: тип задания по содержанию, степень его сложности и характер задания. Эти значки помогают каждому учащемуся сделать осознанный выбор.

6.6. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

«МИНИ-ПРОЕКТЫ»

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Исследовательский мини-проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Оно включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос. Учащиеся могут сами выбрать возрастную группу для опроса в зависимости от поставленной перед ними задачи или группу для опроса определяет преподаватель (этот вариант более приемлем на первоначальном этапе, когда ребята только знакомятся с такой формой работы).

«РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ»

Данный тип задач является инновационным инструментарием, формирующим как традиционные предметные образовательные результаты, так и новые – личностные и метапредметные результаты образования. **Ситуационные задачи** – это задачи, позволяющие учащемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Кроме этого, такая задача имеет не традиционный номер, а

красивое название, отражающее ее смысл. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы учащемуся захотелось найти на него ответ.

«МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ»

Преподаватель «подталкивает» учащихся к правильному выбору темы исследования, попросив ответить на следующие вопросы: Что мне интересно больше всего? Чем я хочу заниматься в первую очередь? О чём хотелось бы узнать как можно больше? Ответив на эти вопросы, учащийся может получить совет преподавателя, какую тему исследования можно выбрать.

Тема может быть:

- фантастической (учащийся выдвигает какую-то фантастическую гипотезу);
- экспериментальной;
- изобретательской;
- теоретической.

«РАБОТА С КОМПЬЮТЕРОМ»

Обучающиеся решают учебные задачи с использованием ТСО.

«В СВОЁМ ТЕМПЕ»

При решении учебных задач каждый учащийся работает в темпе, определяемом им самим.

«ОЗВУЧИВАНИЕ «НЕМОГО КИНО»»

Учащиеся озвучивают фрагмент художественного, мультипликационного и др. фильма после предварительной подготовки.

«РЕСТАВРАТОР»

Учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» преподавателем.

«РАБОТА С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ»

Методика работы с иллюстративным материалом во многих случаях включает два этапа. На первом этапе создается представление об изображенном, осуществляется запоминание, на втором - деятельность учащихся направляется на усвоение связей между понятиями, на использование знаний в подобной и новой ситуациях. Наиболее простая и эффективная форма работы с иллюстрациями - выполнение определенных заданий.

«СОЗДАЙ ПАСПОРТ»

Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану.

«ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА»

Прием, направленный на формирование умения задавать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний учащихся по пройденной теме урока. Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

Пример:

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом? Какая взаимосвязь? Из чего состоит? Каково назначение?	Информация Преступления Закон Статья Безопасность Категории

6.7. ОБОБЩЕНИЕ УСВОЕННОГО

«ТЕСТ»

Учащиеся получают задание выбрать из предложенных вариантов правильный ответ.

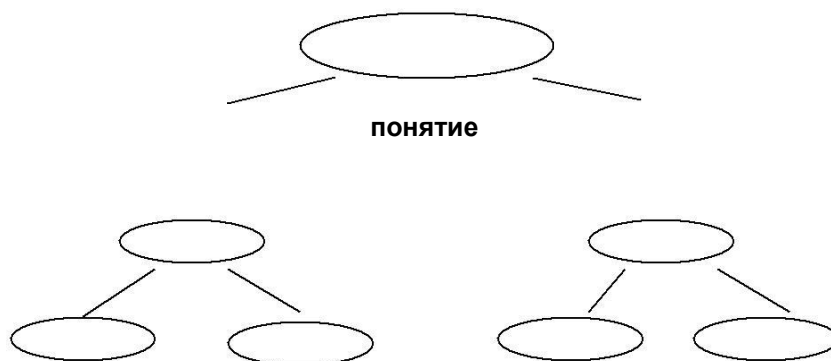
«СВОЯ ОПОРА»

Ученик составляет авторский опорный конспект изученной темы. Это имеет смысл делать на листе большого формата. Не обязательно всем повторять одну тему. Пусть, например, половина учащихся повторяет одну тему, а половина – другую, после чего они попарно раскрывают друг другу свои опоры.

Или такая форма работы: несколько учащихся развешивают свои авторские опоры - плакаты на стене, остальные собираются в малые группы и обсуждают их.

«КЛАСТЕР»

Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями в виде:



«ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ»

Интеллект-карты отражают процесс ассоциативного мышления. Они отражают связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и др.) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области которую мы рассматриваем. Интеллект карты эффективны при развитии памяти, генерировании ассоциаций, мозговом штурме, при сотворении общей картины, указании взаимосвязей, планирования. Интеллект-карты позволяют легко понять, запомнить и работать со сложной по структуре и объему информацией. Правила создания интеллект-карт следующие:

- Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т.д.
- Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
- Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
- Каждая ветвь имеет свой цвет.
- Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
- Ветки должны быть изогнутыми.
- Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
- Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
- Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Специальные информационные технологии позволяют составлять интеллект-карты при помощи специальных программ. Интеллект-карту удобно сочетать таблицей ЗХУ (Знал, узнал, хочу знать). При составлении интеллект-карты обучающимися самостоятельно должно соблюдаться условие: текст, с которым работают обучающиеся, должен быть небольшим, т.к. данная работа занимает много времени.

«ПОВТОРЯЕМ С КОНТРОЛЕМ»

Учащиеся разрабатывают списки контрольных вопросов ко всей ранее изученной теме. Возможен конкурс списков. Можно провести контрольный опрос по одному из списков и т.п.

«ПОВТОРЯЕМ С РАСШИРЕНИЕМ»

Учащиеся разрабатывают списки вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания по всей ранее изученной теме. На некоторые из этих вопросов уместно дать ответ. Но совсем не обязательно на все.

«ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ТЕМ»

Учащиеся подбирают (или придумывают) свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной преподавателем.

«СИЛОВОЙ АНАЛИЗ»

Прием, который может быть использован для проведения анализа конкретной ситуации, проблемы, произошедшего события. Удобнее всего при проведении анализа заполнять таблицу:

Сегодняшняя ситуация	Желательная ситуация
Противодействующие факторы	Действия по уничтожению или ослаблению
Поддерживающие силы и факторы (на что можно опереться)	Действия по усилению

«ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА»

Проблемная задача ставит вопрос или вопросы: «Как разрешить это противоречие? Чем это объяснить?» Серия проблемных вопросов трансформирует проблемную задачу в модель поисков решения, где рассматриваются различные пути, средства и методы решения. Проблемный метод предполагает следующие шаги:

проблемная ситуация → проблемная задача → модель поисков решения → решение. В классификации проблемных задач выделяют задачи с неопределенностью условий или искомого, с избыточными, противоречивыми, частично неверными данными. Главное в проблемном обучении - сам процесс поиска и выбора верных, оптимальных решений, а не мгновенный выход на решение. Хотя преподавателю с самого начала известен кратчайший путь к решению проблемы, сам процесс поиска шаг за шагом ведет к решению проблемы.

«ЛИНИИ СРАВНЕНИЯ»

Учащимися в таблице сравниваются два схожих объекта, процесса и т.п.
Пример: Лабораторная работа «Сравнение февральской и октябрьской революций 1917 года»

Линии сравнения	Февральская революция 1917 года	Октябрьская революция 1917 года
1. Причины и задачи		
2. Повод (если есть)		
3. Движущиеся силы		
4. Ход революции		
5. Характер революции		
6. Итоги и значение		

«ПЛЮС – МИНУС»

Цель этого приема – показать неоднозначность любого общественного и исторического явления, например: Найти отрицательное и положительное.

6.8. КОНТРОЛЬ НАД ПРОЦЕССОМ И РЕЗУЛЬТАТОМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

«ОПРОС ПО ЦЕПОЧКЕ»

Рассказ одного учащегося прерывается в любом месте и продолжается другим учащимся. Прием применим в случае, когда предполагается развернутый, логически связный ответ.

«ПРОГРАММИРУЕМЫЙ ОПРОС»

Учащийся выбирает один верный ответ из нескольких предложенных.

«ТИХИЙ ОПРОС»

Беседа с одним или несколькими учащимися происходит полупрошепотом, в то время как группа занята другим делом.

«ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС»

Обучающиеся сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Вопрос: кто сегодня чувствует себя готовым на «5»? (Учащиеся поднимают руки.) На «4»? На «3»? Спасибо...

«БЛИЦ-КОНТРОЛЬНАЯ»

Контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть учащиеся для дальнейшей успешной учебы. По темпу блиц-контрольная сходна с фактологическим диктантом. Включает в себя 7-10 стандартных заданий. Время - примерно по минуте на задание.

Технология проведения:

до:

условия по вариантам открываются на доске или на плакате. При возможности условия распечатываются и кладутся на парты текстом вниз. По команде - переворачиваются.

во время:

на парте — чистый лист и ручка. По команде учащиеся приступают к работе. Никаких пояснений или стандартного оформления задания не делается. По истечении времени работа прекращается по четкой команде.

после:

работы сдаются преподавателю или применяется вариант самопроверки:

а) преподаватель диктует правильные ответы или, что лучше, вывешивает таблицу правильных ответов. Учащиеся отмечают знаками «+» и «—» свои результаты;

б) небольшое обсуждение по вопросам учащихся;

в) задается норма оценки. Например, из 7 заданий 6 «плюсиков» - отметка «5», 5 «плюсиков» - «4», не менее трех — отметка «3»;

«РЕЛЕЙНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»

Контрольная проводится по текстам ранее решенных задач. Вы задаете д/з массивом. Избыточным массивом: не все задачи решать обязательно. Но зато проводите релейные работы. Задания этих контрольных формируются из массива. Можно включить и когда-то разобранные в классе. Чем больше задач нарешал, чем внимательнее был при этом, тем больше вероятность встретить знакомую задачу и быстро справиться с ней.

«ВЫБОРОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ»

Преподаватель проверяет работы учащихся выборочно.

«ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ ВОПРОС»

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать: умение

формулировать вопросы; умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

Письменный «Круглый стол» - это метод обучения сообща, при котором лист и ручка постоянно передаются по кругу среди небольшой группы участников игры. К примеру, один из партнеров записывает какую-то идею, затем передает лист соседу слева. Тот добавляет к этой идее какие-то свои соображения и передает лист дальше. В одном из вариантов этой процедуры каждый участник делает запись своим цветом. Это чисто зрительно усиливает ощущение равной лепты, которую вносит каждый в формирование общего мнения, и позволяет преподавателю разобраться и зафиксировать участие каждого.

Устный «Круглый стол» - метод обучения сообща, сходный с предыдущим, только проводится он в устной форме. Каждый участник, по очереди, подхватывает и развивает идею, высказанную предыдущим.

«ТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Обучающиеся должны передать содержание темы тремя предложениями.

«ТРОЙКА»

К доске вызываются 3 учащихся. На вопрос отвечает первый, второй добавляет или исправляет ответ, третий комментирует ответ.

6.9. РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ»

Обучающимся предлагается выбрать подходящее утверждение

- 1) Я сам не смог справиться с затруднением;
- 2) У меня не было затруднений;
- 3) Я только слушал предложения других;
- 4) Я выдвигал идеи....

«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЛИ СХЕМАТИЗАЦИЯ»

Обучающиеся моделируют или представляют свое понимание, действия в виде рисунка или схемы.

«ТАБЛИЧКА»

Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать
---------	------	-------	-------------

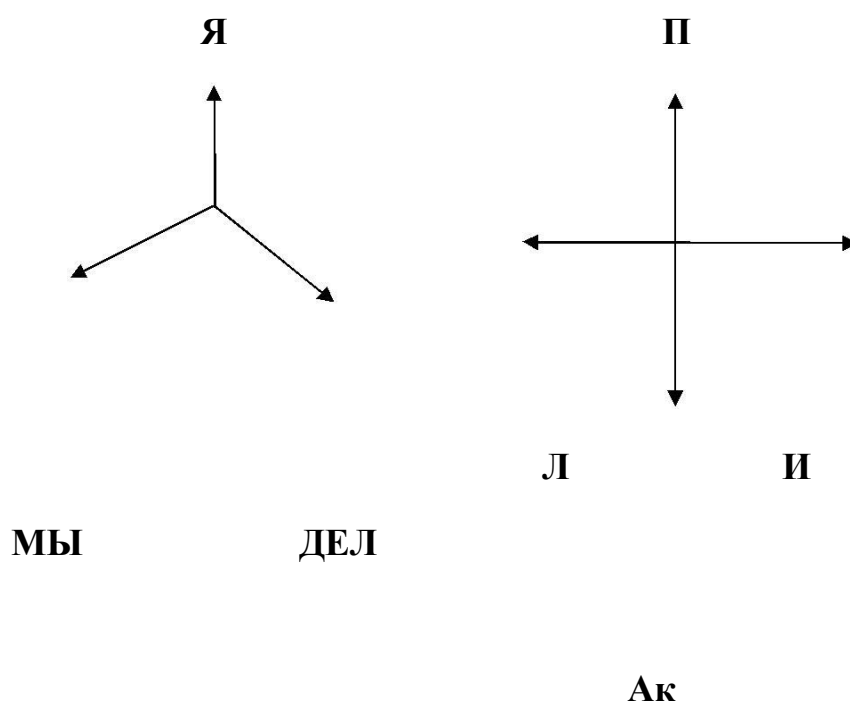
«ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ»

Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать

«СТРЕЛКИ ИЛИ ГРАФИКИ»

Стрелки или графики, на которых учащиеся изображают результат рефлексии по различным критериям: *понимание, участие в обсуждении, генерирование (выдвижение) идей, групповое взаимодействие, настроение, интерес к выполнению задания, лёгкость выполнения ...* - т.е. различные виды рефлексии.



«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»

Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

- Мне было интересно...
- Мы сегодня разобрались....
- Я сегодня понял, что...
- Мне было трудно...
- Завтра я хочу на уроке...

«ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ»»

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно

Уверен в своих силах

Хорошо

Плохо

Крайне скверно

«ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ РЕФЛЕКСИИ, КОТОРЫЕ ЗАДАЮТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В КОНЦЕ УРОКА»

- Как бы вы назвали урок?
- Что было самым важным на уроке?
- Зачем мы сегодня на уроке...?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

«ХОЧУ СПРОСИТЬ»

Рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального от-

клика на уроке. Учащийся задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен...» или «Я не удовлетворен, потому что ...»

«РЮКЗАК»

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного учащегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать «пропускаю ход».

Пример:

я научился составлять план текста;

я разобрался в такой-то теме;

я наконец-то запомнил...

7. СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ПЛАНА УРОКА

Преподаватель: _____

(Ф.И.О.)

Специальность: _____

(код и расшифровка специальности)

Дисциплина: _____

(название дисциплины)

Тема урока: _____

(тема урока согласно календарно-тематическому плану)

Цели урока:

обучения: _____

развития: _____

воспитания: _____

Методы - обучения: _____

преподавания: _____

учения: _____

Тип урока: _____

Вид урока: _____

Материально-техническое оснащение урока: _____

Этапы урока

1. Организационная часть

1.1. Целевая установка на урок.

1.2. Мотивация учения: _____

2. Опрос обучающихся заданному на дом материалу

2.1. _____

2.2. _____

.....

3. Изучение нового учебного материала

3.1. Объяснение нового учебного материала

3.2. _____

.....

4. Закрепление учебного материала

4.1. _____

4.2. _____

.....

5. Подведение итогов, задание на дом

5.1. _____

.....

8. СФОРМИРОВАННОСТЬ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ, ВЫРАЖЕННАЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ

Формируемые компетенции	Виды деятельности обучающихся – свидетельства сформированности компетенций
<p>Понимать сущность, социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигает гипотезы выполнения жизненных и профессиональных проблем; - осознает и озвучивает значимость будущей профессии и ее место в структуре отрасли; - проявляет осознание важности обучения профессии; - формулирует преимущества выбранной профессии; - участвует в обсуждении вопросов будущей профессиональной деятельности; - проявляет интерес к деятельности профильных предприятий и учреждений; - перечисляет предприятия, имеющих в штате будущую профессию; - перечисляет типы и организационные формы предприятий отрасли; - называет условия работы по будущей профессии; - самостоятельно знакомится с возможностями трудоустройства; - приводит примеры использования конкретных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности; - планирует траекторию профессионального образования; - планирует развитие будущей профессиональной деятельности.
<p>Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознает значимость знаний, умений, навыков учебной деятельности; - проявляет устойчивое желание овладеть профессиональными знаниями и умениями; - составляет план учебной работы или эксперимента, исходя из поставленной цели; - понимает и соблюдает последовательность действий по индивидуальному и коллективному выполнению учебной задачи в отведенное время; - устойчиво проявляет самостоятельность при решении учебных задач; - ставит общие и частные цели самообразовательной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирует устойчивое и последовательное жизненное кредо
<p>Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делает выводы о рациональности приемов практической деятельности; - сравнивает разные способы выполнения учебной и практической деятельности; - выполняет сравнительную характеристику альтернативных способов решения поставленной задачи; - отслеживает свои ошибки по ходу работы; - предлагает способы устранения ошибок; - может исправить ошибку по ходу проведения лабораторной работы или выполняемой практической работы; - принимает на себя ответственность за результаты учебной деятельности; - критически высказывается о результатах собственной учебной деятельности; - оценивает влияние педагогов, сокурсников на формирование собственного суждения; - целенаправленно анализирует различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение; - самостоятельно оценивает свою учебную деятельность, сравнивая ее с деятельностью других обучающихся, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами; - осознает свои способности, понимает свои возможности и ограничения в учебной деятельности; - определяет проблемы собственной учебной деятельности и устанавливает их причины; <p>строит жизненные планы в соответствии с собственными интересами и убеждениями.</p>
<p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую книгу или статью, пользуясь библиографическими списками, каталогами, открытым доступом к книжным полкам; - работает с основными компонентами текста учебника или учебного пособия: оглавлением, учебным текстом, вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами; - поиск информации в сети Интернет; - проводит обработку и интерпретацию полученной информации, в том числе с использованием компьютерных программ; - владеет различными видами устного пересказа

	<p>учебного текста, письменного изложения учебного текста в соответствии с заданием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - план учебного текста, конспекта текста; - выделяет значимое в блоке учебной информации; - выделяет существенное содержание в технических инструкциях, технологических регламентах; - составляет вопросы по учебному тексту, блоку учебной или профессиональной информации; - разбивает проблему на совокупность более простых профессиональных проблем
<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознает роль информационных технологий в жизни общества и отдельного человека; - перечисляет возможности использования компьютерной техники для оптимизации труда; - озвучивает назначение и принципы функционирования персональных компьютеров; устройствах ввода-вывода информации, компьютерных сетях и возможностях их использования в образовательном процессе и профессиональной деятельности; - проявляет желание следить за прогрессом в области информационно-коммуникационных технологий; - организует свое компьютеризованное рабочее место; - владеет интерфейсом операционной системы компьютера, приемами выполнения файловых операций, организации информационной среды как файловой системы; - владеет основными приемами ввода-вывода информации; - самостоятельно работает с программными продуктами, предназначенных для решения учебных и профессиональных задач; - самостоятельно осуществляет поиск информации в различных информационных ресурсах (сети Интернет, базах данных на электронных носителях и т.д.); - проводит структурирование информации, ее адаптацию к особенностям профессиональной деятельности; - осознает опасность, связанную с компьютерной техникой и сознательно выполняет правила техники безопасности и правила поведения в компьютерном классе.-
<p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечисляет основные правила и нормы делового общения; - подчиняется внутритехникумовскому распорядку и

	<p>правилам поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет регулировать свое эмоциональное состояние; - умеет работать с любым партнером; - осознает особенности своего темпа работы и темпа работы других обучающихся; - проявляет стремление к сотрудничеству в групповой деятельности; - организует деятельность других обучающихся при выполнении практического задания; - проявляет готовность помочь другим обучающимся в решении учебных и производственных задач; - делает доклад, взаимодействует в различных организационных формах диалога и полилога; - умеет отстаивать свою точку зрения на проблему; - проявляет готовность к пересмотру своих суждений и изменению образа действий в свете убедительных аргументов; - проявляет восприимчивость к потребностям других людей, проблемам общественной жизни; - добровольно вызывается выполнить общественное поручение.
<p>Оформлять первичную документацию в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет тетради и письменные работы (рефераты, письменные экзаменационные работы и др.) в соответствии с предъявляемыми требованиями; - самостоятельно оформляет отчет, включающий описание процесса экспериментальной или практической работы, ее результаты и выводы в соответствии с поставленными целями; - работает с основными компонентами текста технических Инструкций и регламентов: оглавлением, текстом, иллюстрациями, схемами, таблицами; - проводит обработку и интерпретацию информации технических инструкций и регламентов, в том числе с использованием компьютерных программ; - принимает и сдает смену на рабочем месте с оформлением соответствующих документов (журналов, актов, и т.д.); - оформляет документы первичной отчетности на рабочем месте (режимный лист, журналы учета и т.д.); - самостоятельно составляет документы по ведению служебной переписки (заявление, докладная записка, объяснительная и т.д.).

9. АНАЛИЗ УРОКА

Протокол экспертизы урока

Этапы урока	Критерии оценки эффективности урока	оценка
Этап актуализации	<ul style="list-style-type: none">- обращение к индивидуальному опыту обучающихся, связанному с темой урока (знания, обобщенные способы деятельности, личный жизненный опыт);- оригинальность используемых педагогом приемов актуализации;- активность позиции учащихся (связана с формой организации деятельности: фронтальная + индивидуальный опрос, коллективная дискуссия, работа в малых группах и т.п.).	10 баллов
Этап проблематизации	<ul style="list-style-type: none">- наличие конструктивного конфликта (представленность разных точек зрения, разных взглядов, позиций относительно темы урока);- четкость обозначения обучающимися границы своего «знания» - «незнания»;- активность позиции учащихся.	10 баллов
Этап целеполагания и планирования	<ul style="list-style-type: none">- инициативность обучающихся в формулировании цели предстоящей деятельности (постановка учебной задачи);- четкость построения ориентировочной основы деятельности участников учебно-воспитательного процесса (план урока);- наличие прогностической модели ожидаемого результата урока- партнерство как ведущий способ взаимодействия участников УВП.	10 баллов
Этап концептуализации	<ul style="list-style-type: none">- наличие анализа реального контекста существования изучаемого объекта урока и его проявлений в окружающем мире;- организация коллективно-распределительной деятельности в малых группах;- способность вести дискуссию на разных уровнях;- умение аргументировать, выдвигать гипотезы, ставить вопросы на понимание.	10 баллов

Этап моделирования	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора модели для фиксации найденных существенных характеристик объекта урока; - понимание учащимися смысла созданной модели как ООД решения определенного класса учебных задач; - полнота преобразования модели и четкость формулирования объективных закономерностей, характеризующих способы решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, связанных с объектом урока. 	10 баллов
Этап конструирования	<ul style="list-style-type: none"> - полнота охвата построенной системы конкретно-практических задач границ применимости сформулированной объективной закономерности; - «интересность» заданий, наличие «ловушек» и приемов «провокаций» для объективации открытого на предыдущем этапе способа решения учебно-познавательных и учебно-практических задач по теме; - многоуровневость взаимодействия: «ученик- ученик», «ученик-учитель», «ученик-группа». 	10 баллов
Этап рефлексии	<ul style="list-style-type: none"> - целесообразность выбранного способа контроля; - уровень самостоятельности обучающихся в контроле хода решения учебной задачи урока; - понимание обучающимися критериальной базы оценки личностных, метапредметных и предметных результатов урока; - наличие потребности у учащихся в оценке своих действий; - наличие самооценки, степень самостоятельности обучающихся в оценивании качества своей учебной работы; - учет позиций обучающихся и понимание субкультуры класса; - системность и цикличность организации действия оценки; -вариативность средств и форм оценивания. 	10 баллов

35- 45 баллов – урок ориентирован на предметный результат, личностные и метапредметные результаты появляются случайным образом.

46-60 баллов – урок ориентирован на комплексное достижение результатов образования требуемых ФГОС.

61- 70 баллов - урок ориентирован на комплексное достижение результатов образования требуемых ФГОС, и учитель использует интересные методические приемы формирования УУД.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гин А. А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная Связь. Идеальность. - М.: Вита-Пресс, 2011 г.
 2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.//М.: Народное образование, 2010 г.
 3. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология.// М.: Народное образование, 2011 г.
 4. Поляков С. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. - М., 2010 г.
 5. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны //Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010 г. - № 2.
 6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010 г.
 7. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС. - М., 2012 г.
 8. Лукьянова М.И. и др. Личностно-ориентированный урок: конструирование и диагностика. Учебно-методическое пособие/ Под ред. М.И. Лукьяновой. – М.: Центр педагогический поиск, 2009 г.
 9. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. - Минск: Белорусский верасень, 2009 г.
 10. Брыкова О.В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе. - М.: Чистые пруды, 2010 г.
 11. Штурбина Н.А. Гуманно-личностный подход в обучении и его результативность. - М.: Чистые пруды, 2010 г.
 12. Бондарева Н.А. Технологические карты конструирования уроков. - М.: Просвещение, 2012 г.
- Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС). - М.: Просвещение, 2012 г.